

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области
Рыбинский полиграфический колледж

Комплект

контрольно-оценочных средств по дисциплине УДП.01 Родной язык
основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)

по специальности СПО / профессии НПО

15.01.38 Выполнение работ по рабочей профессии «Оператор-наладчик
металлообрабатывающих станков»

Рыбинск, 2024

Разработчики:

ГПОУ ЯО Рыбинский
полиграфический колледж

Преподаватель

В.А. Новикова

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты от работодателя:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
l. 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	6
l. 3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания	8
l. 4. Задания для оценки освоения дисциплины	12

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины УДП.01 «Родной язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета.

КОС разработаны на основании положений:

- основной профессиональной образовательной программы по профессии: 15.01.38 «Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков».

В результате освоения учебной дисциплины Родной язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС для специальностей I курса СПО следующими **умениями**:

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- единство и многообразие языкового и культурного пространства России и мира, основные функции языка, взаимосвязь языка и культуры, истории народа;
- всеми виды речевой деятельности: аудирование и чтение;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- изобразительно-выразительные возможности русского языка;
- исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- художественные образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- анализ текстов с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

- стили языка художественной литературы;

- нормы русского литературного языка.

Завершающей формой аттестации по учебной дисциплине является *дифференцированный зачет*.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1. Владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь и ее особенности. Отличие пословиц от поговорок. Пословицы и поговорки как отражение русского национального характера.	Устный опрос; письменное задание – написать сочинение-рассуждение на тему: «Пословицы и поговорки в нашей жизни».
У2. Владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.	Понятие информационной безопасности в языке. Контактное и дистантное общение.	Письменное задание- ответить на вопрос: Как вы понимаете цитату Д. С. Лихачева: «Общаясь, люди создают друг друга»? Аргументируйте свой ответ.
У3. Ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	Текст как единица языка и речи. Аннотация. Конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Устный опрос; письменное задание- написать аннотацию к последней прочитанной книге (по выбору), создать опорный конспект- схему статьи на тему: «Речевой этикет в сети Интернет».
У4. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Этикет и этика в электронной среде общения. Понятие электронного этикета.	Создание понятийного словаря по теме: «Этика и этикет в электронной среде общения».

	Интернет – переписки; Этические нормы, правила этикета Интернет – дискуссии, Интернет - полемики.	
У5. Понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы	Особенности употребления публицистического стиля. Понятие очерка. Проблемный очерк.	Устный опрос; письменное задание- написать проблемный очерк на тему: «Основные источники и причины засорения русской речи».
У6. Самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	Подготовка к устному публичному выступлению.	Написание реферата на одну из предложенных тем (Приложение 1), устная защита реферата.
У7. Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Доклад. Содоклад. Сообщение. Реферат. Типы рефератов. Подготовка к устному публичному выступлению.	Написание реферата на одну из предложенных тем (Приложение 1), устная защита реферата.
У8. Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке. Рост словарного состава языка.	Заполнение таблицы «Виды и формы общения»; создание презентаций.
Знать:		
31. Единство и многообразие языкового и культурного пространства России и мира, основные функции языка, взаимосвязь языка и культуры, истории народа.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	Письменный анализ басни (по выбору обучающихся); составление словаря крылатых слов и выражений о русском языке.
32. Виды речевой деятельности: аудирование и чтение.	Понятие делового общения. Речевая ситуация. Этикет в деловом общении. Деловые письма.	Устный опрос; письменное задание - написать деловое письмо.

<p>33. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь и ее особенности.</p>	<p>Заполнение таблицы «Стили речи СРЛЯ»</p>
<p>34. Переработка текста в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>Различать устную и письменную речь; создавать тексты в письменной или устной форме (устное публичное выступление) в соответствии со стилевой принадлежностью; создавать конспект статьи на одну из предложенных тем, аннотацию.</p>	<p>Письменное задание- написать конспект статьи на тему: «Русский язык в современном мире».</p>
<p>35. Изобразительно-выразительные возможности русского языка.</p>	<p>Основные синтаксические единицы; выразительные возможности русского синтаксиса.</p>	<p>Доклад на тему: «История происхождения фразеологизмов»; Практическая работа: «Виды и способы связи слов в словосочетании»; тестирование.</p>
<p>36. Исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.</p>	<p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.</p>	<p>Составление конспектов разных типов на тему: «Биография автора» (по выбору обучающегося).</p>
<p>37. Художественные образы, темы и проблемы.</p>	<p>Понятие диалогичности. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	<p>Создание презентации на тему: «Афоризмы и цитаты о родном русском языке».</p>
<p>38. Анализ текстов с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики.</p>	<p>Система стилей СРЛЯ: разговорная речь, художественный стиль, научный стиль, публицистический и официально-деловой стили и сфера их употребления.</p>	<p>Письменное заполнение таблицы «Особенности употребления стилей СРЛЯ»; устный опрос.</p>
<p>39. Нормы русского литературного языка.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка; Основные лексические нормы современного русского</p>	<p>Практические работы: «Фонетика. Графика. Орфоэпия»; «Исправление лексических ошибок в текстах разных стилей»; «Исправление грамматических ошибок в</p>

	<p>литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости; Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки;</p>	<p>текстах» (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3); сочинение-рассуждение на тему: «Почему мы так говорим?» (на основе видеоролика).</p>
--	---	--

3.1. Критерии оценки для текущего, рубежного контроля

Критерии оценки при контроле **в форме тестирования:**

- оценка «отлично» выставляется при наличии не менее 91 процента правильных ответов;
- оценка «хорошо» выставляется при наличии количества правильных ответов в диапазоне от 76 до 90 процентов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии количества правильных ответов в диапазоне от 61 до 75 процентов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии менее 60 процентов правильных ответов;

Критерии оценки при **выполнении заданий практических занятий:**

- оценка «отлично» выставляется при безошибочном 90-100%-ом выполнении заданий;
- оценка «хорошо» выставляется при правильном 70-80%-ом выполнении заданий с незначительными замечаниями;
- оценка «удовлетворительно» выставляется при 40-60%-ом выполнении заданий с ошибками;

оценка «неудовлетворительно» выставляется при выполнении менее 40%-ов заданий.

Перечень тем докладов для устного публичного выступления:

- Простор как одна из ценностей в русской языковой картине мира.
- Этимология фразеологизмов.
- Из истории русских имен.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- Пословицы о характере человека.
- Пословицы о временах года.
- Роль топонимов в русском языке.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Язык А. С. Пушкина
- Этимология числительных в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Этикетные формы обращения.
- Интернет- сленг.
- Как быть вежливым?
- Жесты как универсальный язык человека.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Искусство комплимента в русском языке.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Язык и юмор.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Языковая игра в шутках и анекдотах.
- Виды спора. Как быть убедительным?
- Речевой портрет героев произведений русской литературы 19 века.
- Речевой портрет современной молодежи.
- Употребление анахронизмов в речи.
- Крылатые выражения о русском языке.
- Возникновение письменности на Руси.
- Жаргонизмы в русской речи.
- Использование устаревших слов в повседневной жизни.
- Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
- Пословицы и поговорки в творчестве русских писателей.

Практическая работа: «Исправление лексических ошибок в текстах разных стилей».

I вариант

1. Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

Расставьте знаки препинания:

В действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается описывая конус вокруг истинного направления на звезду. Соответственно видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность. Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол отличный от прямого видимое положение звезды описывает эллипс. Для звезды лежащей в плоскости орбиты эллипс превращается в прямую.

2. Определите смысл фразеологизмов. Подберите противоположные по смыслу фразеологизмы:

Себе на уме, как снег на голову, светлая голова, золотой человек, когда рак на горе свистнет, витать в облаках.

3. Исправьте предложения. Укажите тип речевой ошибки:

1. Бабушка одела очки и принялась читать письмо.

2. Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов землянки.

3. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

4. Пришедшего гостя предоставили всем собравшимся.

5. Это препятствие нелегко одолеть.

6. У меня есть абонент в бассейн.

4. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова, употребив один из паронимов:

Наблюдать за ...развития растений. Идти впереди ...(процесс, процессия). Оказаться человеком невоспитанным, т.е. ...Мало читать, быть ...(невежа, невежда). Произнести в честь кого-либо ...Уехать отдыхать в ... (здравица, здравница). В больнице работает опытный ... В пьесе выведен отрицательный ... (персонаж, персонал). Ребенка нужно быстро. На улице похолодало, и нужно ... куртку (одеть, надеть). Выступающие специалисты

предлагали ... методы борьбы с преступностью. ... Внешность - это длительная работа над собой (эффективный, эффектный).

II вариант

1. Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста).

Расставьте знаки препинания:

Мировая экономика пишет автор рано или поздно будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы хотя бы лишь по одной причине истощения сырьевых ресурсов Земли. Но существует один аспект психологический который следует из положения высказанного Б. Расселом в 1952 году Рассел считал что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир люди будут удовлетворять свое стремление к приключениям в исследованиях а не разрушениях. А познание Солнечной системы и звезд может стать таким приключением вытесняющим энергию разрушения что вероятно позволит решить серьезную психологическую проблему.

2. Определите смысл фразеологизмов. Подберите к данным фразеологизмам противоположные по смыслу фразеологизмы:

Поставить крест, гордиев узел, палец в рот не клади, в чем мать родила, из рук вон, держать в черном теле.

3. Исправьте предложения. Найдите в тексте речевые ошибки.

1. Самолет подвержен действию перепадов стужи и тепла. 2. Месторождения нефти в Среднем Приобье расположены далеко от железных дорог. 3. С изумлением мы узнавали свою группу крови. 4. У нас очень дружественный коллектив. 5. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства. 6. Так мы и живем: семь в одной комнате. 7. Фирма представила нам эксклюзивные скидки. 8. Отчет должен быть сдан к 23 марта.

4. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова, употребив один из паронимов:

Почти все рассказы этого писателя являются (автобиографическими — автобиографичными), содержат некоторые элементы биографии автора. Машина выполняет серию (автоматических — автоматичных) операций. В состав многих лекарств входят (ароматические — ароматичные) масла. В математике используется термин «(гармонические — гармоничные) пропорции». Его взгляд на жизнь можно назвать (идеалистическим — идеалистичным).

III вариант

1. Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания:

Если за 10 дней до окончания действия договора ни одна из сторон письменно не заявит о своем намерении расторгнуть договор то договор считается продленным на тот же срок и на тех же условиях По истечении срока действия договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются.

2. Определите смысл фразеологизмов. Подберите к данным фразеологизмам противоположные по смыслу фразеологизмы:

Заварить кашу, вылететь в трубу, делать из мухи слона, переливать из пустого в порожнее, сидеть на шее, утереть нос.

3. Исправьте предложения. Укажите тип речевой ошибки:

1. В комнате, где пребывает большая группа людей, не ведающих об эксперименте, человек, несущий с топки книг, неожиданно бросает их. 2. В пресс-центре рабочая и в то же время хлопотливая обстановка. 3. Приближалась ознакомительная практика и студенты испытывали смутение. 4. Гарантированное письмо мы получили в отделе готовой продукции. 5. Благо даря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек. 6. Время существования в космосе второго спутника - 93 суток. 7. В этих условиях ткани сохраняли свои свойства свыше более чем в течение трех недель.

4. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова, употребив один из паронимов:

Меня можно назвать (практическим — практичным) человеком, потому что я рассудителен и являюсь реалистом в полном смысле этого слова. Его рассуждения были слишком (теоретическими теоретическими — теоретичными), отвлеченными, оторванными от практики и поэтому трудными для понимания. (Типическими— типичными) признаками паронимов являются созвучие слов и близость их значения. Наиболее (токсическими — токсичными) минералами являются соединения мышьяка, сурьмы, меди, ртути, свинца. Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей. На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

IV вариант

1. Прочитайте приведенный отрывок и определите, к какому функциональному стилю он принадлежит. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания:

Уже древнегреческие мыслители видели, что помимо общего в том масштабе, в каком его постигают «частные науки» есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее, которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом, структурное поле общего включает в себя конкретно-общее.

2. Определите смысл фразеологизмов. Подберите противоположные по смыслу фразеологизмы:

Бить баклуши, кричать во всю ивановскую, цыплят по осени считают, съесть пуд соли, яблоку негде упасть.

3. Найти и исправить в предложениях речевые ошибки. Указать их тип:

1. Дуэли между богатырями были частым явлением на Руси. 2. Только что здесь лил сильный проливной дождь. 3. И без Беспалова можно разобраться в этом вопросе. 4. Пожилой старик уже ничего не хотел от жизни. 5. Скружившись клубком в своём гнезде, спит белка. 6. Он перепутал фамилии античных героев и в результате получил двойку. 7. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 8. У нас в гостях гость из г. Мирного.

4. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова, употребив один из паронимов:

Меня можно назвать (практическим — практичным) человеком, потому что я рассудителен и являюсь реалистом в полном смысле этого слова. Его рассуждения были слишком (теоретическими — теоретичными), отвлеченными, оторванными от практики и поэтому трудными для понимания. (Типическими—типичными) признаками паронимов являются созвучие слов и близость их значения. Наиболее (токсическими — токсичными) минералами являются соединения мышьяка, сурьмы, меди, ртути, свинца. Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей. На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Практическая работа: «Исправление грамматических ошибок в текстах».

1. В тексте вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. В случае затруднения справьтесь в орфографическом словаре.

Язык...знание изуча...т все виды все изм...нения языка. Его инт...р...сует всё что связа (нн, н) о с уд...вит...льной сп...собност...ю г...ворить при пом...щи звуков передавать другому свои мысли. Эта сп...собность во всем мире свойстве (н, нн) а только ч...л...веку.

Язык...веды хотят д...знат...ся как люди овл...ели такой сп...собност...ю как создали они свои языки как эти языки живут изм...няются ум...рают.

(На) ряду с "живыми" языками их зан...мают и языки "мертвые" на которых се...одня уже (не, ни) г...ворит (не, ни) кто. Мы знаем (не, ни) мало таких. Одни и...чезли на памяти людей но о них с...хранилась б...гатая л...тература до нас д...шли их гра (м, мм) атики и словари. Нет только (не, ни) кого кто (бы) считал се...час их св...ими р...дными языками. Такова латынь язык древнего (Р, р) има таков (древн...) греческий язык и (древн...) индийский санскрит. Таков среди более близких к нам языков (церковн...) сл...вянский или (древн...) б...лгарский. Изучение их (не, ни) так (уж) сложно.

Но ведь есть и другие скажем египетский вавилонский или хеттский. Еще два века назад (не, ни) кто (не, ни) знал (не, ни) единого слова на этих языках. Люди с (не) доумением вз...рали на таинстве (н, нн) ые (не, ни) кому (не, ни) понятные на...писи на скалах на стенах древних р...звалин на глиня (н, нн) ых плитках и (полу) и...тлевших папирусах сдела (н, нн) ые тыс...чи лет назад (не, ни) ведомо кем и (не, ни) и...вестно по каким пр...чинам. Но терпение и остр...умие человека (не, ни) имеет границ. Ученые язык...веды ра...гадали тайны многих пис...мен.

(Л. В. Успенский "Слово о словах")

2. Расставьте ударения в словах.

Квашение, пригубить, кладовая, костюмированный, ломота, позвонит, исчерпать, щавель, пиала, плато, обеспечение, подбодрить, премировать, послушник, сгрудиться, осужденный, дрофа, феномен, христианин, начался.

3. Объясните значение иноязычных слов. Составьте с одним из них предложения.

Рафинированный, трансформация, хиппи, эмбарго, чартер, реквизиты, слоган, тендер, мануальный, дотация.

4. Найдите и устраните речевую избыточность.

1. Квартал будет застроен так, чтобы можно было сохранить существующий парк. 2. В регионах начала развиваться промышленная индустрия. 3. В конечном итоге все согласилось с докладчиком. 4. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. 5. В нашем ресторане посетители могут попробовать вкусные деликатесы. 6. Строителям приходится работать в ледяную стужу. 7. Команда противников перешла в ответную контратаку. 8. Наша наука всегда была передовым авангардом научно - технической революции.

5. Определите род имен существительных, составьте с ними словосочетания.

Виски, салями, бра, кофе, Килиманджаро, Миссисипи, МГУ, ГАИ, вуаль, забияка, шимпанзе, колибри, пенальти, шампунь.

6. Объясните значение и происхождение фразеологизмов. Составьте с одним из них предложение.

Козел отпущения, кондрашка хватит, крокодиловы слезы, яблоко раздора, лошадиная фамилия, запретный плод, дамоклов меч.

7. Найдите и исправьте ошибки в согласовании главных и второстепенных членов предложения. Объясните, в чем заключаются ошибки.

1. Веселый котенок Мурка смешила нас каждый день. 2. Традиционный вечер - встреча выпускников проводится в первую субботу февраля. 3. Два высокие дома построили недавно. 4. В нашей стране черная и цветная металлургии активно развиваются. 5. Создание новой оперы, балета, музыкальной комедии требует недюжинных творческих сил. 6. Педагогу особенно интересно работать со своим способным учеником и ученицей.

Практическая работа по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».

Вариант 1.

Блок А.

<p>1. В каком слове все согласные мягкие?</p> <p>А) видение Б) шепелявить В) жить Г) извержение</p>	
<p>2. В каком слове звуков больше, чем букв?</p> <p>А) деревья Б) поезд В) подъезд Г) перебежчик</p>	
<p>3. В каком слове букв больше, чем звуков?</p> <p>А) продолбил Б) причинил В) прихожанин Г) поэтесса</p>	
<p>4. В каком слове все согласные твёрдые?</p> <p>А) провозгласил Б) притеснял В) пробуждал Г) проглотил</p>	
<p>5. В каком слове произносится согласный звук Д?</p>	

А) праздный Б) ирландский В) движение Г) бутерброд	
---	--

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Агент, алфавит, апостроф, августовский, балованный, ваяние, великовозрастный, гастрономия, диспансер, изобретение, каталог, кухонный, кашне, обеспечение, опека, оптовый, партер, санитария, танцовщица, цемент, шарфы, шасси, щавель, эпилог, эксперт, эстетика.	
---	--

2. Запишите слова в фонетической транскрипции: Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, сшить. **3. Произведите фонетический разбор одного слова.**

Вариант 2.

Блок А.

1. В каком слове все согласные мягкие? А) джемпер Б) степь В) чудеса Г) цепи	
2. В каком слове звуков больше, чем букв? А) купаешься Б) явление В) июньский Г) живёт	
3. В каком слове букв больше, чем звуков? А) огоньки Б) ест В) кочуют Г) яблоко	
4. В каком слове все согласные твёрдые? А) конец Б) термометр В) дельта Г) шомпол	
5. В каком слове произносится согласный звук Т? А) отделить Б) крепостной В) искрить Г) отвёл	

Блок Б.

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, ломоть, танцовщица, порты, ходатайство, щавель, звонят, плесневеть, квартал, холодность, обеспечение, облегчить, медикаменты, оптовый, пепелище, демократия, жалюзи, компас, статуя, значимость, свекла, еретик, камбала, форзац, кинематография, баловать.	
--	--

2. Запишите слова в фонетической транскрипции: Компаньон, расчёт, шинели, открывається, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор одного слова.